

ESTRATEGIAS PARA EMBELLECCER ESCRITOS LITERARIOS

DESDE
1992
IMPARTIENDO
CAPACITACIÓN EDITORIAL

AE academia
de las
artes de
la escritura



QUÉ VOY A APRENDER

- Los elementos del texto narrativo y sus formas literarias.
- Las características del cuento, la novela, los relatos, los diálogos, las fábulas, las rimas y más.
- A intervenir un texto narrativo respetando el estilo del autor.

QUÉ BENEFICIOS OBTENGO

- Al finalizar el curso las y los participantes dispondrán de elementos para fundamentar un análisis literario.
- Seguridad para intervenir un texto narrativo.
- Un cuaderno de trabajo con información exclusiva, especialmente diseñada para el curso.
- Asesoría individualizada del instructor.
- Certificado de participación con valor curricular expedido por la Academia de las Artes de la Escritura, con respaldo de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición PEAC y la Secretaría del Trabajo de México.

DE QUÉ SE TRATA ESTE CURSO

Breve historia literaria

- Movimientos literarios
- Origen de los textos narrativos

Entre el estilo y la estilística

- Figuras retóricas, de dicción y de pensamiento
- Tropos

La narrativa y sus elementos

- Estructuras y voces narrativas
- Ambiente-atmósfera-escena
- Registros dialectales y estilos oracionales

Los incorregibles

- Unidad de impresión
- Propuestas narrativas y elementos extraliterarios
- Autores raros y autores complejos

A QUIÉN ESTÁ DIRIGIDO

A narradores, editores, dictaminadores, correctores, traductores literarios y personas interesadas en conocer los aspectos de la corrección de estilo especializada en textos literarios narrativos.

CUÁL ES LA FORMA DE TRABAJO

A partir de la exposición de conceptos, las y los asistentes ejercitan la corrección con herramientas literarias.

IMPORTE

Mario Sánchez Carbajal, narrador, editor, corrector de estilo y tallerista; egresado de los diplomados de Creación literaria en la Escuela de Escritores de la Sogem y de Corrección profesional de estilo y consultoría editorial en la Academia de las Artes de la Escritura de PEAC; becario del Fonca en 2008 y 2011. Por su trabajo literario ha obtenido los premios Gilberto Owen (2022), de Bellas Artes Juan Rulfo por primera novela (2015), de Cuento Acapulco en su Tinta y Juan José Arreola (ambos en 2014) y nacional de Cuento Breve Julio Torri (2013).



ENSEÑANZA SINCRÓNICA VÍA GOOGLE MEET

DURACIÓN: 24 HORAS; 8 SESIONES

FECHA: MIÉRCOLES DEL 26 DE OCTUBRE

AL 14 DE DICIEMBRE

HORARIO: 18:30 A 21:30 HORAS



Inversión: \$5 808 IVA incluido MN

Pregunta por nuestras promociones



Precio especial a miembros de la Academia de las Artes de la Escritura y de las asociaciones de RedACTE.

Más información

☎ 55 2510 5455 ☎ 55 5604 0686 y 55 6305 7864

✉ informes@aae.mx 📘 academiaartesescritura

🌐 www.aae.mx

Programación sujeta a cambios. AAE se reserva el derecho de posponer o cancelar los talleres que no cumplan con el número mínimo de alumnos requerido. Cupo limitado.