

# Curso integral área de lingüística

Todo para conocer, actualizar y ejercitar la

## La palabra como instrumento esencial de la comunicación



**Contáctanos**



+52 552510 5455



[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



[informes@aae.mx](mailto:informes@aae.mx)

**AE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

El curso integral *La palabra como instrumento esencial de la comunicación* corresponde a la carga horaria obligatoria del área de lingüística del diplomado **El texto en su entorno editorial**.

Un detallado recorrido del escrito por los diversos procesos de producción.

Con el propósito de que cada persona elija su propia ruta formativa, la Academia de las Artes de la Escritura ofrece tres líneas de formación para cursar el diplomado; de ellas, los cursos integrales son la segunda opción.

Con este formato, las personas interesadas pueden acumular las horas cursadas, hasta completar la carga horaria requerida para proceder a cubrir los requisitos de egreso.

Con el curso integral *La palabra como instrumento esencial de la comunicación* conoces todo lo necesario para actualizarte y ejercitar el trabajo de corrección editorial; cada vez con mayor demanda.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455

**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

Con el curso integral **La palabra como instrumento esencial de la comunicación** fortaleces las competencias lingüístico-gramaticales, textuales y enciclopédicas que te permiten argumentar tus intervenciones.

- 79 horas
- (25 sesiones)
- 5 módulos

Además,

- Comprendes las ventajas de clasificar los textos usando la lingüística del texto.
- Conoces las estructuras discursivas y su relación con las estrategias de corrección de estilo.
- Reconoces las características del lenguaje especializado y las tipologías del texto especializado.
- Aprehendes los aspectos metodológicos fundamentales de la lingüística cognitiva.
- Valoras el uso de la gramática de valencias de Tesnière en la corrección de estilo.
- Distingues las características de la sintaxis, la semántica y la pragmática.
- Entiendes la teoría de los actos de habla y la de la enunciación.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

+52 55 2510-5455



## ALGUNAS VENTAJAS

- Puedes obtener el diploma que otorga la UNAM por conducto de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, acumulando las horas cursadas hasta alcanzar las 298 horas requeridas para empezar con los requisitos de egreso.
- Recibes una constancia de asistencia con validez curricular expedida por la Academia de las Artes de la Escritura y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición, con registro de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
- Obtienes material didáctico de alta calidad, elaborado especialmente para el curso.
- Las clases son en línea, de forma sincrónica, para que los asistentes interactúen con los profesores y compañeros de grupo.
- Todas las clases se graban y quedan disponibles para que regreses a ellas cuando lo desees durante un lapso de 60 días.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



academia  
de las  
artes de  
la escritura

Módulo 1 (21 horas)

## Discurso, terminología y corrección

- Lingüística del texto y gramática del texto Principios constitutivos y regulativos del texto
- Discurso y género
- Propuesta integradora para el análisis de los géneros
- Lengua y lenguajes especializados
- Clasificación de los lenguajes de especialidad por su temática
- Tipologización de los textos especializados
- La tipología multiniveles

Lunes  
18 a 21:30 horas  
Del 4 de marzo al  
22 de abril de 2024  
CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455

**Módulo 2 (12 horas)**  
**Gramática de corpus**

- Introducción a la gramática de corpus
- Fundamentos de la gramática de corpus
- Métodos de recopilación y organización de corpus
- Análisis gramatical a partir de corpus
- Gramática de construcciones
- Análisis de patrones y variaciones lingüísticas en el corpus
- Aplicaciones de la gramática de corpus
- Herramientas y recursos

Sábados  
11 a 14 horas  
Del 4 de mayo al 1  
de junio de 2024

CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



**Módulo 3 (14 horas)**  
**Gramática cognitiva**

- Repaso histórico de las gramáticas en español
- Antecedentes del estudio de la gramática cognitiva
- Aspectos metodológicos de la lingüística cognitiva
- La gramática de valencias de Tesnière aplicada a la corrección de textos

Viernes  
18 a 21:30 horas  
Del 7 al 28 de junio  
de 2024

CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455

PROGRAMA ACADÉMICO

## Módulo 4 (14 horas)

### Filología y etimología

- Importancia de la etimología y la filología
- La composición del idioma español
- Estructura morfológica del idioma español
- Formación de neologismos a partir de elementos griegos
- Polisemia del lenguaje
- Locuciones latinas
- Comprender la ortografía

Lunes  
18 a 21:30 horas  
Del 8 al 29 de julio  
de 2024

CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455

**AE** academia  
de las  
artes de  
la escritura



**Módulo 5 (18 horas)**

**Pragmática y corrección de estilo**

- Origen y desarrollo de la pragmática
- Teoría de los actos de habla
- Teoría de la enunciación
- Implicaturas conversacionales
- Estudios pragmáticos y su relación con otras disciplinas
- La pragmática y la tipología textual

Viernes  
18 a 21:30 horas  
Del 9 de agosto al  
13 de septiembre  
de 2024

CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



## IMPARTEN

Luis Felipe Estrada Carreón



es coordinador del Seminario Multidisciplinario Permanente de Estudios sobre la Prensa desde 2009, miembro del Seminario de Lexicología, Lexicografía y Terminología desde 2001 e integrante del Comité Académico de la Red Iberoamericana de Historiadores de la Prensa desde 2011, en la FES Acatlán. Desarrolla el proyecto Descripción terminológica de los verbos del vocabulario especializado básico de la computación en México, entre otros. Ha sido ponente en actividades académicas tanto nacionales como internacionales en el área de comunicación, lingüística, terminología y filosofía.

es licenciado en lengua y literatura hispánicas por la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán de la UNAM, y maestro en educación basada en competencias, por la Universidad del Valle de México, campus Lomas Verdes. Es profesor de asignatura en las licenciaturas en enseñanza de inglés y de lengua y culturas extranjeras (LICEL), en la FES Acatlán; además de impartir la materia de inglés en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México, plantel Ecatepec II.

Rafael Pérez Soto



[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 +52 55 2510-5455

 academia  
de las  
artes de  
la escritura

## IMPARTEN

Vernónica Lozada



es profesora de la FES Acatlán, doctorante en humanidades, en la línea lingüística. Es licenciada en lengua y literatura hispánicas, maestra con honores en docencia para la educación media superior, en el área de español. Ha participado en diversos congresos y coloquios, tanto como ponente como en su organización. Su experiencia como docente abarca dos décadas y recientemente se ha dedicado también a la creación de contenido digital educativo. Además, ha sido asesora lingüística en cortometrajes y medios de comunicación como El País, El Universal y La Octava, entre otros

es licenciada y maestra en letras clásicas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con la especialización en literatura latina tardía, poesía del siglo IV dC. Hizo una estancia de investigación bibliográfica en la Universidad de Alcalá de Henares, España; primero para su tesis de licenciatura y luego para la de maestría; más tarde hizo una segunda estancia nuevamente para su maestría, y ahora en la Universidad de Salamanca. Desde 2004 imparte clases de etimologías grecolatinas en distintas instituciones educativas; actualmente cursa Lingüística aplicada como segunda carrera.

Mayeli Corona



[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455

**AE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

# INVERSIÓN

Costo normal

**\$16,825 MX**

(IVA incluido)

\$763 USD

Costo promoción\*

**\$15,341 MX**

(IVA incluido)

\$696 USD

\*Promoción válida al 15 de febrero

## FORMAS DE PAGO

tarjetas de crédito y débito



Depósito o transferencia nacional

transferencia

internacional



Pregunta por las facilidades de pago y los  
precios especiales para grupos

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455

**AE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

# ¿PREFIERES CURSARLO POR MÓDULO?

**Módulo 1 (21 horas, 7 sesiones)**

**Discurso, terminología y  
corrección**

Costo normal

\$5,243 MX (IVA incluido)  
\$238 USD

**Módulo 2 (12 horas, 4 sesiones)**

**Gramática de corpus**

Costo normal

\$2,992 MX (IVA incluido)  
\$136 USD

**Módulo 3 (14 horas, 4 sesiones)**

**Gramática cognitiva y  
valencias verbales**

Costo normal

\$3,496 MX (IVA incluido)  
\$159 USD

**Módulo 4 (14 horas, 4 sesiones)**

**Filología y etimología**

Costo normal

\$3,496 MX (IVA incluido)  
\$159 USD

**Módulo 5 (18 horas, 6 sesiones)**

**Pragmática y corrección de estilo**

Costo normal

\$4,494 MX (IVA incluido)  
\$204 USD

Inscríbete antes del 15 de febrero con precios de 2023

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

+52 55 2510-5455

