


Desde  
1992

# Generalidades de InDesign

- 10 horas
- 2 sesiones
- 4 y 5 de octubre
- viernes y sábado
- clases en línea 

**CUPO LIMITADO**

A MAYOR  
CAPACITACIÓN,  
MAYOR  
REMUNERACIÓN

## Contáctanos

 +52 552510 5455

 [www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 [informes@aae.mx](mailto:informes@aae.mx)




**AE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

El curso **Generalidades de InDesign** corresponde al segundo módulo del curso integral **La tipografía y el diseño en la comunicación visual**, tercer área de estudio del diplomado **El texto en su entorno editorial. Un detallado recorrido del escrito por los diversos procesos de producción.**

Con el curso:

- Aprendes los principales aspectos del uso y funcionamiento de la versión actualizada del software InDesign.
- Comprendes las implicaciones del montaje de textos en el proceso de maquetación editorial.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 +52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

## ALGUNAS VENTAJAS

- Puedes obtener el diploma que otorga la UNAM por conducto de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, acumulando las horas cursadas hasta alcanzar las 298 horas requeridas por el diplomado *El texto en su entorno editorial*, para empezar con los requisitos de egreso.
- Recibes una constancia de asistencia con validez curricular expedida por la Academia de las Artes de la Escritura y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición, con registro de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
- Obtienes material de estudio y de lectura, elaborado especialmente para el curso.
- Las clases son en línea, de forma sincrónica, para que los asistentes interactúen con los profesores y compañeros de grupo.
- Todas las clases se graban y quedan disponibles durante 60 días, para que regreses a ellas cuando lo desees.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



# PROGRAMA ACADÉMICO

## Introducción al diseño editorial

- Diez puntos esenciales del diseño editorial
- Interfaz gráfica
- Herramientas básicas

## Páginas maestras

- Tipografía con estilos
- Preparación del documento final

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura


# IMPARTE

Natzi Vilchis



es licenciada en diseño de la comunicación gráfica por la UAM-Xochimilco, con especialidad en Producción Editorial por la Escuela de Diseño del INBA y maestra en artes visuales por la UNAM. Ha sido editora en el Departamento de Publicaciones de la Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM -Xochimilco, en la coordinación académica de la Universidad Tecnológica Americana y en la *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia* de la UNAM; además de colaborar en publicaciones de diversos institutos. Es miembro fundador del Seminario Permanente de Editores e instructora en el Programa de profesionalización de los editores de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. Desde 2015 es técnica académica en el Departamento Editorial del Instituto de Investigaciones Históricas, y actualmente ocupa la jefatura.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 +52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

# INVERSIÓN

Costo normal  
\$1,748 MX (IVA incluido)  
\$79 USD

Costo promoción  
**\$1,352 MX**  
(IVA incluido)  
\$58 USD

Costo especial a exalumnos y  
miembros de PEAC y de la  
RedACTE

## FORMAS DE PAGO

tarjetas de crédito y débito



Depósito o transferencia nacional

transferencia  
internacional



## Contáctanos

 +52 552510 5455

 [www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 [informes@aae.mx](mailto:informes@aae.mx)

Pregunta por las facilidades  
de pago y los precios  
especiales para grupos



**AE** academia  
de las  
artes de  
la escritura