

Desde  
1992

Curso integral  
ÁREA DE DISEÑO

Todo para estructurar y organizar el texto mediante

# LA TIPOGRAFÍA Y EL DISEÑO

en la comunicación visual



## Contáctanos



+52 552510 5455



[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



[informes@aae.mx](mailto:informes@aae.mx)



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

El curso integral **La tipografía y el diseño en la comunicación visual** corresponde a la carga horaria obligatoria del área de diseño del diplomado **El texto en su entorno editorial. Un detallado recorrido del escrito por los diversos procesos de producción.**

- 24 horas
- (7 sesiones)
- 3 módulos




Con el propósito de que cada persona elija su propia ruta formativa, la Academia de las Artes de la Escritura ofrece tres líneas de formación para cursar el diplomado; de ellas, los cursos integrales son la segunda opción.

Con este formato, las personas interesadas pueden acumular las horas cursadas, hasta completar la carga horaria requerida para proceder a cubrir los requisitos de egreso.

Con el curso integral **La tipografía y el diseño en la comunicación visual** conoces todo lo necesario para actualizarte y ejercitar el trabajo de corrección editorial; cada vez con mayor demanda.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 +52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura




Con el curso integral **La tipografía y el diseño en la comunicación visual** amplías el panorama sobre las necesidades y alcances que significan el desarrollo de proyectos editoriales.

Además,

- Entiendes qué es y para qué sirve la tipografía.
- Conoces los fundamentos tipográficos en el ámbito editorial.
- Identificas los aspectos básicos ortotipográficos.
- Aprendes los principales aspectos del uso y funcionamiento de la versión actualizada del software In Design.
- Comprendes las implicaciones del montaje de textos en el proceso de maquetación editorial.
- Reconoces al texto como medio de comunicación a través de un recorrido histórico desde el Imperio romano hasta nuestros días.
- Entiendes la importancia del documentismo y el método aditivo como herramienta.
- Reflexionas en la importancia de planear el diseño y experimentarlo en productos editoriales, más allá de diagramar o maquetar textos.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 +52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

## ALGUNAS VENTAJAS

- Puedes obtener el diploma que otorga la UNAM por conducto de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, acumulando las horas cursadas hasta alcanzar las 298 horas requeridas por el diplomado *El texto en su entorno editorial*, para empezar con los requisitos de egreso.
- Recibes una constancia de asistencia con validez curricular expedida por la Academia de las Artes de la Escritura y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición, con registro de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
- Obtienes material de estudio y de lectura, elaborado especialmente para el curso.
- Las clases son en línea, de forma sincrónica, para que interactúes con los profesores y compañeros de grupo.
- Todas las clases se graban y quedan disponibles durante 60 días, para que regreses a ellas cuando lo desees.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



## Módulo 1 (7 horas)

### Introducción a la tipografía

#### Póliza tipográfica

- Altas, bajas, versalitas
- Diacríticos
- Números tabulares, proporcionales, alineados, de estilo antiguo y otros
- Signos editoriales y matemáticos
- Ligaduras y alternos contextuales

#### Criterios de selección tipográfica

- Criterios económicos
- Requerimientos lingüísticos
- Repertorio de variantes visuales
- Metaforización

viernes  
18:30 a 21:30 horas  
y sábado  
11 a 15 horas  
27 y 28 de septiembre  
CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

# IMPARTE

Cristóbal Henestrosa



es licenciado en comunicación gráfica por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialista en producción editorial de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, maestro en diseño tipográfico por el Centro de Estudios Gestalt, miembro de la Association Typographique International (Atypi) y miembro fundador del Círculo de Tipógrafos. Su tesis de licenciatura obtuvo el primer lugar en la Segunda Bienal Nacional de Diseño, convocada por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico (Encuadre). Es autor de *Espinosa. Rescate de una tipografía novohispana* (México, Designio, 2005) y del ensayo sobre sexualidad adolescente, *La juventud merece el éxtasis* (México, Fontamara, 2002).

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura

Módulo 2 (7 horas)

**Generalidades de InDesign**

**Introducción al diseño editorial**

- Diez puntos esenciales del diseño editorial
- Interfaz gráfica
- Herramientas básicas

**Páginas maestras**

- Tipografía con estilos
- Preparación del documento final

viernes  
18:30 a 21:30 horas  
y sábado  
11 a 15 horas  
4 y 5 de octubre  
CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



# IMPARTE

Natzi Vilchis



es licenciada en diseño de la comunicación gráfica por la UAM-Xochimilco, con especialidad en Producción Editorial por la Escuela de Diseño del INBA y maestra en artes visuales por la UNAM. Ha sido editora en el Departamento de Publicaciones de la Unidad de Ciencias y Artes para el Diseño de la UAM -Xochimilco, en la coordinación académica de la Universidad Tecnológica Americana y en la *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia* de la UNAM; además de colaborar en publicaciones de diversos institutos. Es miembro fundador del Seminario Permanente de Editores e instructora en el Programa de profesionalización de los editores de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. Desde 2015 es técnica académica en el Departamento Editorial del Instituto de Investigaciones Históricas, y actualmente ocupa la jefatura.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455



**AAE** academia  
de las  
artes de  
la escritura



Módulo 3 (10 horas)

**Principios de diseño editorial**

**El texto como medio de comunicación**

- La percepción, la legibilidad y el proceso de lectura
- Los comienzos de la imprenta
- Las letras a lo largo de la historia
- Barbarismos tipográficos

**El documentismo y el método aditivo**

viernes  
18:30 a 21:30 horas  
y sábado  
11 a 15 horas  
11 a 18 de octubre  
CUPO LIMITADO

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)



+52 55 2510-5455




# IMPARTE

Jorge de Buen Unna



es documentista, diseñador gráfico, licenciado en ciencias de la comunicación; fue dibujante, caricaturista e ilustrador; coordinador, conductor, diseñador escenográfico, gerente de control de calidad, gerente de publicidad y gerente de diseño gráfico en instituciones de televisión mexicanas. Ha impartido más de un centenar de conferencias y cursos en diversas universidades, congresos e institutos especializados en México, Argentina, Brasil, Chile, El Salvador, Estados Unidos, Canadá, Panamá, Perú, Uruguay y España. Actualmente es profesor en las carreras de diseño gráfico y ciencias de la comunicación en la Universidad Anáhuac.

[www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 +52 55 2510-5455



 **academia  
de las  
artes de  
la escritura**

# INVERSIÓN

Costo normal  
\$5,111 MX  
(IVA incluido)  
\$232 USD

Costo promoción  
**\$4,659 MX**  
(IVA incluido)  
\$211 USD

Costo especial a exalumnos y  
miembros de PEAC y de la  
RedACTE

## FORMAS DE PAGO

tarjetas de crédito y débito

Depósito o transferencia nacional



transferencia  
internacional



Pregunta por las facilidades de pago y los  
precios especiales para grupos

### Contáctanos

 +52 552510 5455

 [www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 [informes@aae.mx](mailto:informes@aae.mx)



# ¿PREFIERES CURSARLO POR MÓDULO?

Módulo 1 (7 horas, 2 sesiones)

## Introducción a la tipografía editorial

Costo normal

\$1,748 MX (IVA incluido)

\$79 USD

Módulo 2 (7 horas, 2 sesiones)

## Generalidades de InDesign

Costo normal

\$1,748 MX (IVA incluido)

\$79 USD

Módulo 3 (10 horas, 3 sesiones)

## Principios de diseño editorial

Costo normal

\$2,497 MX (iva incluido)

\$113 USD

### Contáctanos

 +52 552510 5455

 [www.aae.mx](http://www.aae.mx)

 [informes@aae.mx](mailto:informes@aae.mx)

