


Desde
1992


Introducción a la TIPOGRAFÍA


A MAYOR
CAPACITACIÓN,
MAYOR
REMUNERACIÓN


- 10 horas
- 2 sesiones
- 27 y 28 de septiembre
- viernes y sábado
- clases en línea 

CUPO LIMITADO

Contáctanos

 +52 552510 5455

 www.aae.mx

 informes@aae.mx

Profesionales de la edición ac


AE academia
de las
artes de
la escritura

El curso *Introducción a la tipografía* corresponde al primer módulo del curso integral *La tipografía y el diseño en la comunicación visual*, tercer área de estudio del diplomado *El texto en su entorno editorial. Un detallado recorrido del escrito por los diversos procesos de producción.*

Con el curso:

- Entiendes qué es y para qué sirve la tipografía.
- Conoces los fundamentos tipográficos en el ámbito editorial.
- Identificas los aspectos básicos ortotipográficos.

www.aae.mx

 +52 55 2510-5455



AAE academia
de las
artes de
la escritura

ALGUNAS VENTAJAS

- Puedes obtener el diploma que otorga la UNAM por conducto de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, acumulando las horas cursadas hasta alcanzar las 298 horas requeridas por el diplomado *El texto en su entorno editorial*, para empezar con los requisitos de egreso.
- Recibes una constancia de asistencia con validez curricular expedida por la Academia de las Artes de la Escritura y la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición, con registro de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
- Obtienes material de estudio y de lectura, elaborado especialmente para el curso.
- Las clases son en línea, de forma sincrónica, para que los asistentes interactúen con los profesores y compañeros de grupo.
- Todas las clases se graban y quedan disponibles durante 60 días, para que regreses a ellas cuando lo desees.

www.aae.mx



+52 55 2510-5455



PROGRAMA ACADÉMICO

Póliza tipográfica

- Altas, bajas, versalitas
- Diacríticos
- Números tabulares, proporcionales, alineados, de estilo antiguo y otros
- Signos editoriales y matemáticos
- Ligaduras y alternos contextuales

Criterios de selección tipográfica

- Criterios económicos
- Requerimientos lingüísticos
- Repertorio de variantes visuales
- Metaforización

www.aae.mx



+52 55 2510-5455



AE academia
de las
artes de
la escritura


IMPARTE

Cristóbal Henestrosa



es licenciado en comunicación gráfica por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialista en producción editorial de la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, maestro en diseño tipográfico por el Centro de Estudios Gestalt, miembro de la Association Typographique International (Atypi) y miembro fundador del Círculo de Tipógrafos. Su tesis de licenciatura obtuvo el primer lugar en la Segunda Bienal Nacional de Diseño, convocada por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la Asociación Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico (Encuadre). Es autor de *Espinosa. Rescate de una tipografía novohispana* (México, Designio, 2005) y del ensayo sobre sexualidad adolescente, *La juventud merece el éxtasis* (México, Fontamara, 2002).

www.aae.mx

 +52 55 2510-5455



AE academia
de las
artes de
la escritura

INVERSIÓN

Costo normal
\$1,748 MX
(IVA incluido)
\$79 USD

Costo promoción
\$1,352 MX
(IVA incluido)
\$58 USD

Costo especial a exalumnos y miembros de PEAC y de la RedACTE

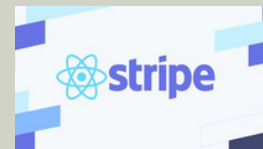
FORMAS DE PAGO

tarjetas de crédito y débito




Depósito o transferencia nacional

transferencia internacional



Contáctanos

 +52 552510 5455

 www.aae.mx

 informes@aae.mx

Pregunta por las facilidades de pago y los precios especiales para grupos



AE academia de las artes de la escritura